

W dniu 11 października 2012 roku odbył wyjazd uczniów naszego Gimnazjum do Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. Uczniowie klas II B, II C i III C obejrżeli spektakl pt. „Pan Tadeusz” w reżyserii Ireny Jun, będący teatralną adaptacją słynnej epopei Adama Mickiewicza. Wyjazd został zorganizowany przez nauczycieli: mgr Aldonę Wośko, mgr inż. Bernadetę Gąsior i mgra Dariusza Mormola. Celem tego przedsięwzięcia było wdrażanie uczniów do uczestnictwa w kulturze poprzez umożliwienie im kontaktu z dziełem sztuki teatralnej.

Irena Jun, wybitna postać polskiego teatru, wyreżyserowała epopeję narodową zachowując idealne proporcje pomiędzy komizmem a patosem. Całość przedstawienia zachowana została w mickiewiczowskim stylu. Reżyserka z należytą powagą potraktowała wątki patriotyczne, osadziła jednak ten portret polskości w świecie prawdziwych ludzi, którzy kochają, spiskują, nie skłonią od zwady, ale i dobrej zabawy.

Do przedstawienia dużo humoru wprowadza Telimena grana przez Mariolę Łabno-Flaumenhaft, pozorujący na artystę Hrabia (Grzegorz Pawłowski), Tadeusz (Łukasz Krzemiński), który jest chłopakiem z krwi i kości oraz Zosia (Joanna Baran).

Oprócz perypetii miłosnych tej czwórki bohaterów reżyserka ocaliła też wątki bez których „Pana Tadeusza” wyobrazić sobie nie można. Jest grzybobranie, ze sceny dolatuje zapach bigosu, Jankiel (Stanisław Stojko) gra na cymbałach, a Wojski (Robert Chodur) na rogu.

Wielkie brawa otrzymali rapujący Tadeusz (Łukasz Krzemiński) i Wojski (Robert Chodur), okazało się bowiem, że trzynastozgłoskowiec idealnie do tego się nadaje. Co więcej, świetnie brzmiał i stanowił nie tylko świetną zabawę dla aktorów, ale przede wszystkim dla publiczności.

Gimnazjaliści oglądali „teatr w teatrze”. Aktorzy „Pana Tadeusza” nie kryli się z tym, że są aktorami. Wychodzili do publiczności, monologowali będąc poza sceną, wychodzili zza drzwi przeznaczonych dla widzów. Podobnie było ze scenografią, aby stworzyć daną scenę, aktorzy sami musieli przynieść potrzebne w danym momencie rekwizyty.

Spektakl wywarł na młodzieży duże wrażenie ze względu na nowatorskie podejście do arcydzieła polskiej literatury. Twórcom udało się stworzyć spektakl, który pokazuje, że nawet tak wielkim dziełem, jak „Pan Tadeusz”, można się bawić. Znalazło się w nim miejsce na rap, muzykę współczesną. Wspaniała gra aktorska i niebanalna scenografia złożyły się na obraz pełen energii, dynamiczny i trzymający w napięciu.

Na scenie zaprezentowało się gościnnie dwóch aktorów: Ryków (Robert Kuźniar) i Rejent (Jerzy Lubas).

*Oprac. Dariusz Mormol*